



Laboratorio di musica e parole

Progetto di Educazione alla Legalità

(IN)CANTO CIVILE (*in*)formazione di e con Alfonso De Pietro

(in collaborazione con Libera e Ora Legale)

La proposta

Il progetto ha la finalità di potenziare la scuola come centro di promozione del benessere, luogo di attivazione di una cittadinanza democratica e di promozione della legalità, dove i ragazzi e le ragazze possano sperimentarsi in un ruolo attivo, come protagonisti di un percorso costruito e definito da essi stessi, affiancati e supportati da figure di riferimento.

Le esperienze scolastiche ed il gruppo classe sono infatti elementi essenziali per apprendere quelle regole e quelle conoscenze che sono il bagaglio necessario del futuro cittadino che vuole vivere in un paese civile.

È proprio nella scuola che bisogna assumere l'impegno di creare opportunità per qualificare e determinare il domani attraverso la formazione del cittadino e la diffusione di valori come solidarietà, onestà, non violenza, convivenza civile, e giustizia, tappe indispensabili per un itinerario che conduca a una futura cittadinanza responsabile e consapevole.

Contenuti

Il percorso, in particolare, intende promuovere la conoscenza di una personalità significativa che si sia particolarmente distinta nella lotta antimafia o nell'impegno sociale, anche a costo della propria vita: Peppino Impastato, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino, ma anche Iqbal Masih, per fare solo qualche esempio.

Obiettivi

1. Favorire negli studenti la formazione di una coscienza morale e civile;
2. attivare le capacità creative dei ragazzi e delle ragazze, e aiutarli ad esprimere le loro potenzialità;
3. sviluppare un sempre più stretto rapporto fra il "fare" e il "pensare";

4. sperimentare forme di divertimento connesso ad attività che richiedono un impegno intellettuale ed espressivo, dimostrando così che non esiste incompatibilità tra impegno e divertimento;
5. far acquisire agli studenti conoscenze di fatti e vicende della storia recente;
6. promuovere negli studenti il senso dell'unità del sapere attraverso un percorso che tocca e si sviluppa attraverso discipline diverse: Storia, Italiano, Cittadinanza e Costituzione, Musica...

Metodologia

Il linguaggio proposto è quello della musica, che risulta particolarmente vicino ai più giovani e genera un immediato interesse e coinvolgimento.

Le esecuzioni di alcune canzoni del cd (IN)CANTO CIVILE di Alfonso De Pietro, con chitarra, voce ed armonica, verranno precedute da racconti, in versi o in prosa, inerenti martiri civili, personaggi o fatti cantati.

Seguirà un coinvolgimento attivo degli studenti: una volta scelto il personaggio (o il fatto) di cui ci si vuole occupare, si procederà ad un approfondimento del suo impegno e delle sue azioni (o della questione), per arrivare a strutturare ed eseguire una canzone originale con testo e musica incentrati sul personaggio stesso, oppure racconti, poesie o frasi con commento musicale.

La metodologia è attiva ed è volta a interagire con i partecipanti dando spazio alla creatività, all'immaginario, al desiderio di confrontare esperienze, descrivere fatti, comunicare, attraverso parole e musica.

Tempi

Il percorso prevede quattro incontri di due ore ciascuno, in orario da concordare con i docenti e con i Consigli di classe.